

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» по учебному предмету: «Декоративная композиция»

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» разработана в соответствии на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,
2. Закона Российской Федерации «Об образовании»,
3. Учебного плана МБУДО ДШИ №6.

Декоративное искусство (от лат. «украшаю»), наряду с архитектурой и изобразительным искусством, является частью пластических искусств. Оно вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду.

Успешное освоение и практическая реализация содержания программы «Декоративная композиция» возможны при использовании теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство». Расширение, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков учащихся осуществляются преимущественно в процессе выполнения практических работ.

Содержанием программы предусмотрено использование различных художественных материалов и техник, способствующих приобретению детьми навыков самостоятельного выполнения творческих композиций.

Срок реализации учебного предмета «Декоративная композиция» составляет 4 года обучения. Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет.

Виды учебных занятий.

- Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа.

Форма организации учебного процесса – групповые занятия (10–15 человек).

Цель учебного предмета «Декоративная композиция»: научить учащихся творчески мыслить, вооружить теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми в работе.

Задачи:

- обучение учащихся грамотно изображать предметы окружающего мира с натуры и по памяти,
- умение создавать стилизованный художественный образ в декоративной композиции,
- знакомство с культурным наследием художников ДПИ.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения: от упражнений и зарисовок до изображения сложной декоративной композиции от простых техник до наиболее сложных и трудоемких в техническом процессе создания работы.

Результаты освоения программы «Декоративная композиция» должны отражать:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.