

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

по учебному предмету: «История искусства»

Программа учебного предмета «История искусства» разработана в соответствии на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,
2. Закона Российской Федерации «Об образовании»,
3. Учебного плана МБУДО ДШИ №6.

Учебный предмет «История искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Станковая композиция», «Рисунок» и «Живопись».

Цели: формирование развития учащегося через приобщение к мировому и отечественному культурному наследию, изучение и систематизация памятников культуры различных исторических эпох, знакомство с мировыми шедеврами.

Задачи:

- раскрыть основные закономерности развития мирового искусства;
- сформировать системные знания по истории мирового и отечественного искусства;

- развить способности анализировать и сопоставлять явления культуры;
- овладеть знаниями в области языка искусства;
- развить стремление к постижению шедевров мирового искусства, к обогащению внутреннего мира, к самоидентификации как носителя отечественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «История искусства» составляет 4 года обучения. Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет.

Виды учебных занятий.

- Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, лекция, беседа.

Форма организации учебного процесса – групповые занятия (10–15 человек).

Результаты освоения программы «История искусства» должны отражать:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.