

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Раннее эстетическое развитие»

учебный предмет «Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью комплексной общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие».

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально – образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения развития подрастающего поколения.

Наша задача заключается в том, чтобы путем несложных, систематически подобранных и интересных заданий способствовать развитию у ребенка глазомера и техники рисования.

Цель учебного предмета :

- развитие художественно-творческих способностей, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, общеэстетическое воспитание.

Задачи:

- формировать чувство гармонии, пространственное мышление, цветовые и тоновые различительные способности, чувство пропорции, знание художественного материала, радости от красиво сделанной работы.

- знакомство учащихся с первичными знаниями о некоторых видах и жанрах изобразительного искусства;

- формирование знаний о правилах изображения предметов и объектов;
- формирование первичных знаний об основах цветоведения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 2 (3) года обучения.

Программа рассчитана на учащихся 4-6 лет.

Виды учебных занятий.

- Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, беседа.

Форма организации учебного процесса – групповые занятия (до 15 человек).

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» должны отражать:

- Называть основные цвета и оттенки, получаемые при их смешении, инструменты и материалы
- Иметь представление о композиции, пропорциях и формах предметов, пространственном расположении предметов на листе
- Различать цвета основные и полученные в результате смешения красок, геометрические формы предметов, цвета холодные и теплые;
- Уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, правильно выбирать величину изображения в зависимости от размеров листа бумаги, правильно располагать объекты в пространстве листа (для живописной композиции с использованием пейзажа);
- заполнять цветом объекты, не выходя за карандашный контур;

- работать кистью (проводить широкие и узкие мазки, меняя нажим на кисть);
- уметь организовывать свое рабочее место, содержать в порядке материалы и приспособления для рисования.