

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе «Музыкальный инструмент» по учебному предмету
«Коллективное музицирование»**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Коллективное музицирование - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Коллективное музицирование» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают коллективное музицирование с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, коллективное музицирование служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование»

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Продолжительность урока – 40 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Коллективное музицирование»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.
- приобретение теоретических знаний в области коллективного исполнительства.

Структура учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Коллективное музицирование»

Для реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с концертным роялем или фортепиано

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование»

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ коллективного музицирования;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля и коллектива.