

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств №6 г. Красноярск»**

**Преподаватель:** Нестерова Дарья Викторовна

**Тема открытого урока:** «Царство звуков»

**Дата проведения:** 26.01.2019 г.

**Наименование дисциплины:** сольфеджио

**Класс:** подготовительный

**Наименование образовательной программы:** дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальный  
инструмент» (срок реализации – 1 год)

**Цель** – накопление музыкально-слуховых представлений и формирование базовых теоретических компетенций в области музицирования.

**Задачи:**

- образовательные: закрепление знаний о ритмических структурах, навыка чтения ритма с листа посредством слов-подсказок и звучащих жестов, повторение понятий «интервал», «прима», «октава», развитие умения определять направление движения мелодии, развитие умения ориентироваться в нотном тексте, развитие графомоторных навыков на материале нотных знаков;

- воспитательные: формирование умения взаимодействовать в группе (как с педагогом, так и со сверстниками), формирование базовых учебных навыков (организация рабочего места, умение воспринимать учебный материал), развитие культуры поведения в рамках классно-урочной системы;

- развивающие: развитие синестезийного компонента, расширение возможностей слухового анализатора, развитие оперативной слуховой памяти и слухового восприятия.

**Оборудование:** доска, мел, указка, фортепиано, мягкая игрушка (Лунтик), канцелярские принадлежности, магниты, наглядный материал (картинки «Лунолёт», Звёздочки»), раздаточный материал (листы для выполнения письменных заданий, красные и зелёные карточки).

**Длительность занятия:** 30 минут

**Характеристика группы:** группа состоит из 9 учеников подготовительного класса. До прохождения диагностики дети два года обучались на гуманитарном отделении школы. На данный момент ребята осваивают игру на различных музыкальных инструментах – фортепиано, домре, баяне, флейте, скрипке. Музыкальные и академические способности у всех ребят разные, однако группа демонстрирует успешное освоение программы и справляется с большинством предлагаемых заданий. В рамках настоящего занятия не только закрепляются уже полученные навыки, но и даётся новый материал (по теме «Интервалы»), с которым обучающиеся ранее не сталкивались.

**Этапы занятия:**

1. Приветственное слово и введение в игровой контекст (урок-путешествие с Лунтиком). Текст к детям: «Кто такой Лунтик? Откуда он к нам прилетел? Как вы думаете, на чём? Лунолёт сломался, от него отвалились

пять звёздочек. Давайте поможем Лунтику. У Лунтика интересные ушки. Как вы думаете, почему они такие, что он любит делать? Он любит слушать звуки. Поэтому мы пройдем не по обычным, а по музыкальным городам (город интервалов, город скрипичного ключа, город длительностей). Нужно выполнить ряд заданий и собрать звёздочки для Лунтика – тогда он починит лунолёт и сможет улететь к себе домой».

2. «Город интервалов». Задание первое (опрос-повторение). Вопросы к детям: «Что такое интервал? Между чем и чем может быть интервал? Сколько звуков в интервале? Какой интервал самый маленький? Вот с него мы и начнём нашу считалочку!» Песенка-считалочка про интервалы (работа возле инструмента; одновременно с пропеванием движение мелодии показывается рукой).
3. Организационный момент. Дети садятся за парты. Педагог выдаёт канцелярские принадлежности и листы для письменной работы.
4. «Город интервалов». Задание второе. «Лесенка интервалов» – повторение соответствия названия цифровому обозначению. Объяснение задания и счёт интервалов (первый пример объясняет педагог, остальные выполняются при совместном обсуждении с детьми): определение верхнего звука, если есть цифра и указан нижний звук (пять примеров) – педагог пишет на доске, дети на листах. За выполнение задания выдаётся *первая звёздочка*.
5. «Город интервалов». Задание третье (активизация слухового внимания). Выполнение «Интервальной гимнастики»: слушание (в гармоническом и мелодическом вариантах) примы («повтор») и октавы («кенгуру») с одновременным выполнением движений (прима – сесть на корточки, октава – встать). Подключение нового интервала – секунды («ёжик»; сесть и показать пальцами иголки). *Вторая звёздочка*.
6. «Город интервалов». Задание третье (новый материал). Текст для детей: «С кем из ребят вы дружите? А ссоры бывают? Вот и у интервалов так же – какие-то звуки дружат, а какие-то – нет. Если сыграть оба звука вместе, интервалы могут быть ворчливые, колючие (как наш «ёжик») и дружные, гладкие (как «кенгуру»). Колючие мы называем «диссонансы», а мягкие – «консонансы». Слушание интервалов в гармоническом звучании (только октавы и секунды; если «К» – поднимаем зелёную карточку, если «Д» – красную). Выполнение самостоятельного задания: в форму на листах (4 клеточки) положить красную или зелёную карточку – в зависимости от игаемого интервала). Совместная проверка – обсуждение. *Третья звёздочка*.

7. «Город скрипичного ключа». Анализ нотного текста (М. Шкодова «Три синички танцевали» - первые 4 такта). Повторение песенки (выучена в предыдущей четверти). Анализ ритма. Чтение нот. Сольмизация. Письменное задание: найти и обвести в нотах примы (подобное упражнение уже выполнялось ранее). Упражнение на развитие умения следить по нотному тексту: педагог на «та» поёт мелодию песенки и останавливается на звуке N, детям нужно показать, на какой ноте педагог остановился (используется слежение с тактильной поддержкой пальцем или карандашом и внутреннее пропевание; задание выполняется 3-4 раза в разном темпе). *Четвёртая звёздочка.*
8. «Город длительностей». Дети выходят из-за парт, работа возле доски. Упражнение «Ритмическое эхо»: педагог стучит ритмическую последовательность звучащими жестами (например, 4-8-8-4-2). Во второй и третий раз дети повторяют цепочку за педагогом, после чего анализируют ритм, отвечая на вопросы («Есть ли здесь половинные?», «С какой длительности начинается, на какой заканчивается?», «Сколько здесь четвертей?»). Далее педагог под диктовку детей фиксирует ритмическую последовательность на доске. Итоговое задание – прочитать ритм словами-подсказками и показать с помощью крупных движений (четверти – шаги, восьмые – бег на месте, половинные – приседания). *Пятая звёздочка.*
9. Итог. Завершение игровой ситуации. Проверка: все ли звёздочки на месте – теперь лунолёт может вернуть Лунтика домой.
10. Организационный момент. Дети сдают канцелярские принадлежности и листы с письменными работами.

**Краткая характеристика работы обучающихся на уроке:** обучающиеся показали высокий уровень сосредоточенности, умение выполнять поставленные учебные задачи. При работе над некоторыми заданиями скорость восприятия и уровень понимания детей оказались выше ожидаемого.

**Оценка степени результативности достижения поставленных целей и задач:** благодаря включению игрового метода, подвижных упражнений, метода наглядности (играющего особое значение в дошкольном возрасте) и адаптации заданий для конкретной группы образовательные задачи в ходе занятия были реализованы в полной мере. В свою очередь развивающие и воспитательные задачи предполагают долгосрочную реализацию и степень её результативности может быть оценена только в рамках текущей диагностики по окончании четверти. Тем не менее, уже на данном этапе можно отметить хороший уровень сформированности у группы учебных компетенций.