

**Главное управление культуры администрации города Красноярска**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 6»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель главного управления  
культуры администрации  
города Красноярска

\_\_\_\_\_ Л.А. Сахарова

**УТВЕРЖДЕНО**

Решение Педагогического совета  
МБУДО «ДШИ № 6»  
№ 3 от 30.12.2020 года

Председатель

\_\_\_\_\_ О.В. Козина

**Программа развития  
Детской школы искусств № 6  
на 2021-2026 годы**

г. Красноярск  
2020 год

## Введение

Проект концепции развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» (далее – МБУДО «ДШИ № 6») разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми и стратегическими документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года ФЗ-273;

2. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

1. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержден Министерством культуры Российской Федерации 24 января 2018 г.);

3. Письмо Министерства культуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

7. Приказ Министерства культуры РФ №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

9. Закон Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре» с изменениями от 24.12.2015;

10. Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае» от 26.06.2014 № 6-2519.

В Концепции использованы следующие термины и понятия:

**образование** – общественное и частное благо, под которым в системе образования понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций определенных объема и сложности;

**дополнительная общеобразовательная программа** – учебно-методическая документация, определяющая содержание образования, структурированное по учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), соответствующие требования к условиям образовательного процесса и планируемые результаты освоения программы;

**учебный план** – документ, определяющий перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), практик, предусмотренных образовательной программой, временные затраты (трудоемкость) на их освоение, а также виды учебной и самостоятельной деятельности, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

**профессиональная ориентация** – деятельность по предоставлению информации и консультационной помощи, направленная на содействие свободному и осознанному выбору обучающимся профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями;

**инновации** – новшество, обладающее высокой эффективностью; является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации;

## **I. Историческая справка**

Детская музыкальная школа № 6 была открыта в Ленинском районе в 1959 году. Со времени открытия школы до 1967 года – помещение школы состояло из 7 кабинетов с контингентом учащихся 205 человек. Детей отдалённого района КрасТЭЦ обучали на трех музыкальных инструментах – фортепиано, баян, аккордеон. На сегодняшний день школа – единственное в городе учреждение дополнительного образования, в структуру которого с 1992 года вошла детская библиотека района.

Контингент обучающихся составляет 550 человек, читателей – 2120 человек. В школе функционирует семь отделений: фортепианное, народное, оркестровое, вокально-хоровое, художественное, гуманитарное и, самое молодое, актерское мастерство. Дети обучаются с четырёх лет не только музыке и изобразительному искусству, но и получают подготовку к общеобразовательной школе по развивающим программам. Дети обучаются игре на фортепиано, скрипке, виолончели, флейте, кларнете, домре, балалайке, гитаре, баяне, аккордеоне, гармони, а также сольному и хоровому академическому пению, изобразительному искусству.

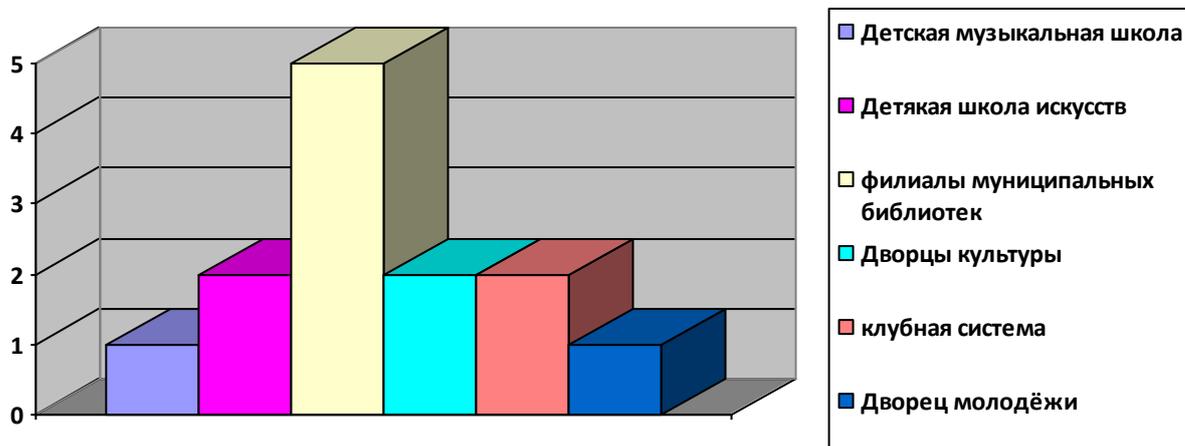
Благодаря четко выстроенной образовательной программе и высокому профессиональному уровню преподавателей, школа развивается, своевременно реагирует на потребности населения Ленинского района, создавая культурно-образовательную среду.

## II. Аналитическое обоснование деятельности ДШИ.

Детская школа искусств № 6 расположена в отдаленном от центра рабочем районе, где на данный момент почти перестали функционировать заводы, значительно сократились рабочие места на оставшихся предприятиях. Население района составляют в основном пенсионеры, бывшие рабочие, жильцы общежитий, преобладающее большинство которых граждане ближнего зарубежья (киргизы, казахи, корейцы и т.д.). Жилой массив не обновляется новыми постройками, приток молодых семей отсутствует.

В средних общеобразовательных школах № 47 и № 16 большой процент учеников разных национальностей, проживание которых в основном является временным, их потребности в образовании детей (особенно в сфере художественной) весьма ограничены и краткосрочны. Таким образом, ДШИ № 6 постоянно приходится работать с населением района по пропаганде художественного образования, разнообразию образовательного процесса и его содержанию.

Сеть учреждений сферы культуры района представлена следующими учреждениями:



Ежегодно структура школы видоизменяется в связи с интересами учащихся и запросами населения района. С 1997 года открыто художественное отделение, которое в 2005 году получило новое помещение. В 2004 году впервые в городе – класс сольного пения.

С 2006 года в рамках совместной проектной деятельности со средней общеобразовательной школой № 94 ведётся подготовка детей для участия оркестра народных инструментов в концертах и конкурсах различного уровня.

В 2006 году впервые в городе был организован класс гармонии, который в течение последних лет пользуется спросом у родителей и возрождает русские народные традиции. С 2010 года в школе открыт класс кларнета для привлечения ребят подросткового возраста. В 2016 году школа искусств начала образовательную деятельность на базе МАОУ «Средняя школа № 148» по направлению «Хоровое пение». В 2019 году школа сделала первый набор на отделение «Актерское мастерство».

Выпускники школы ежегодно поступают в средние учебные заведения по специальности: фортепиано, дирижерско-хоровое отделение, флейта, баян, домра, скрипка, виолончель. За три последних года в Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича и музыкальный колледж при Сибирском государственном институте искусств им. Д.Хворостовского поступило более 20% выпускников школы.

Интересен опыт школы в работе с молодыми родителями: используя возможности хорошего фонда библиотеки, отличного ее технического оснащения, а также потенциал преподавателей-музыкантов, художников, литераторов, мы регулярно проводим творческие встречи-концерты для молодых родителей, приобщая их к высокому искусству, развивая художественный вкус.

Учитывая задачи ДШИ по подготовке одаренных детей к поступлению в средние учебные заведения, проходит отбор поступающих в школу детей. Исходя из условий, набор детей в школу осуществляется с четырехлетнего возраста (в группы внебюджета), где дети в течение 3-х лет обучаются в группах развития по комплексным образовательным программам, включающим в себя предметы художественного образования. Таким образом, к 7-ми годам в детскую школу искусств поступают дети, проявившие себя положительно, как умеющие думать и трудиться, так и имеющие хорошие музыкальные и художественные способности.

## **Библиотека – составляющая школы в реализации образовательных программ.**

Безусловно, эксклюзивной особенностью в осуществлении образовательных программ является детская библиотека, вошедшая в структуру Детской школы искусств с 1992 года.

1. Библиотека располагается в отдельном здании, по соседству с художественным отделением. Дети окружены книжными выставками, учитель пользуется справочниками, энциклопедиями, знакомит детей с правилами пользования книгой, здесь же имеется вся необходимая для обучения техника: аудио, видео, компьютер.
2. Молодые родители, ожидая детей, пользуются библиотечным фондом, для них организуются книжные выставки по теме воспитания детей. Фонд библиотеки, формируемый с учетом специфики и определенного уровня направленности, вполне обеспечивает потребности читателей и повышает их образовательный уровень.
3. Учащиеся музыкального отделения, в расписаниях которых бывают перерывы, используют читальный зал для своего досуга и пополнения знаний.
4. Библиотека при объединении с детской школой для пропаганды книг получила, во-первых, концертный зал ДШИ для проведения встреч с учащимися общеобразовательных школ и, во-вторых, арсенал профессионалов музыкантов и художников в лице преподавателей школы, которые оживляют встречи с учащимися региона художественными выставками, профессиональной иллюстрацией на всех инструментах, а также грамотными лекторами.
5. Читальный зал библиотеки – это методический кабинет для преподавателей, где специалистами библиотеки профессионально созданы условия для повышения педагогического уровня учителей.
6. С 2009 года в образовательную программу для дошкольников включен новый предмет «Библиотечный урок», главной целью которого является знакомство с книгой, привлечение внимания молодых родителей к

современным познавательным формам работы с книгой, расширение кругозора детей 6 лет, знакомство с шедеврами мировой живописи.

После объединения библиотеки со школой, функция районной детской библиотеки сохранилась. Мы обслуживаем 2120 читателей из учащихся и родителей общеобразовательных школ № 47, 16, 13, 50. Просветительская работа библиотеки включает в себя встречи с учащимися средних школ по разным темам.

Для детей, родители которых не имеют возможности посещать библиотеку, в детских садах № 187, 155, 77, 104 проводятся музыкальные встречи-концерты для знакомства с искусством. Через 2-3 года лучшие по одаренности дети станут учащимися музыкального или художественного отделений ДШИ № 6.

Учитывая социальный состав населения региона необходимо иметь широкий выбор в детском учебном заведении для всех детей, обладающих художественными способностями, а также вариативность учебных планов на случай трудных материальных либо бытовых условий семьи. Поэтому в ДШИ № 6 реализуются дополнительные общеобразовательные программы по 4-м видам искусства:

- 1. Раннее эстетическое развитие** (дети 4-6 лет) со сроком обучения от 1 до 3 лет. Данная программа является платной образовательной услугой и охватывает 140 учащихся-дошкольников.



Все учащиеся 1 раз в месяц получают предмет «Слушание музыки». Концерты проводятся в концертном зале с обязательным присутствием родителей.

На II или III ступени развития для определения склонностей ребенка к какому-либо музыкальному инструменту или изобразительному искусству, проводится

длительная **диагностика художественных способностей**. Преподаватели, обучающие детей в группах, готовят для комиссии предварительные характеристики детей по их физическим, интеллектуальным, социальным данным. Комиссия, в состав которой входят преподаватели всех специальностей школы искусств, прослушав детей, осмотрев их руки (игровой аппарат), физические возможности, музыкальные данные, рекомендует музыкальный инструмент. Детей, проявивших хорошие данные по всем параметрам, выделяют в отдельную (позднее профессиональную) группу.

## **2. Музыкальное искусство (инструментальное и вокальное исполнительство для детей 7-12 лет); (хоровое пение).**

По данному направлению занимается 295 человек. Занятия проходят как в индивидуальной (музыкальный инструмент), так и в групповой форме (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, ансамбль). По окончании обучения выпускник должен не только владеть музыкальным инструментом или голосом, но и обладать комплексом знаний по теории музыки, творчеству композиторов.

Основными задачами данной программы являются:

- Дифференцированный подход и вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.
- Обучение, обеспечивающее активную деятельность детей в сфере искусства и способствующее воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.
- Осуществление задачи допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации) учащихся; создание реальных условий эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

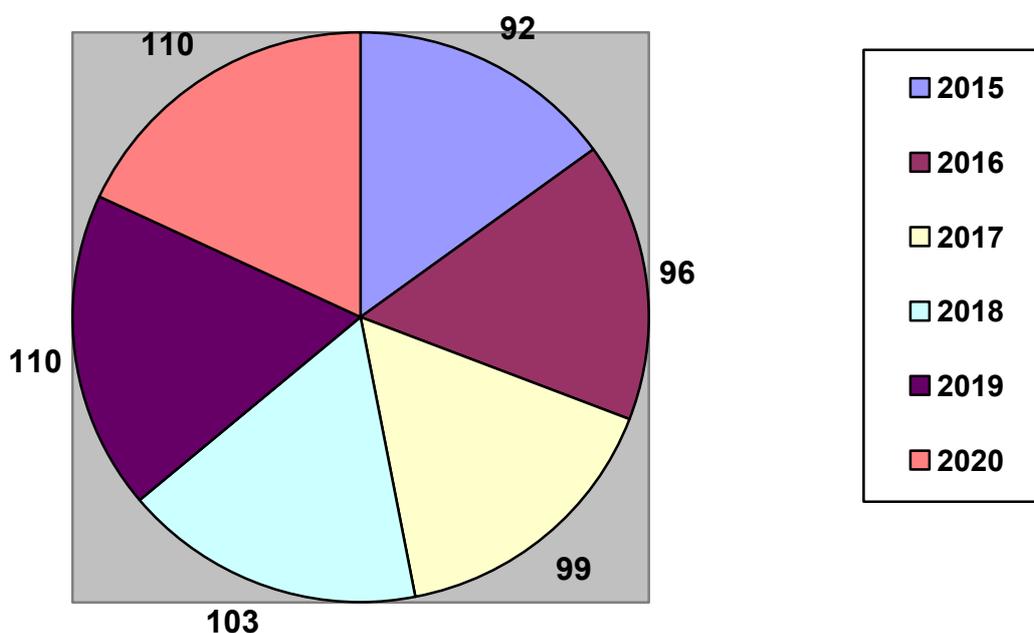


Практически ежегодно структура школы претерпевает обновления в разных разделах, что обновляет и содержание учебного процесса. Так, в 2016 году школа вошла в число образовательных учреждений города, реализующих межведомственный проект «Мир искусства, доступный детям». Суть проекта заключается в том, что обучение детей в области искусства осуществляется на базе средней общеобразовательной школы. Во время продленного дня дети получают дополнительное образование по программе «Хоровое пение».



### 3. Изобразительное искусство (для детей 10-11 лет).

На художественном отделении школы обучается 110 человек. Дополнительная общеразвивающая программа носит комплексный характер и состоит из классического набора предметов «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Композиция» и «История изобразительного искусства». Ежегодно происходит увеличение контингент учащихся отделения:



Основными задачами художественного отделения являются:

- выявление творческих способностей детей;
- воспитание художественного вкуса;
- усвоение учащимися художественной начальной грамоты;
- подготовка наиболее одарённых детей к поступлению в средние художественные учебные заведения.

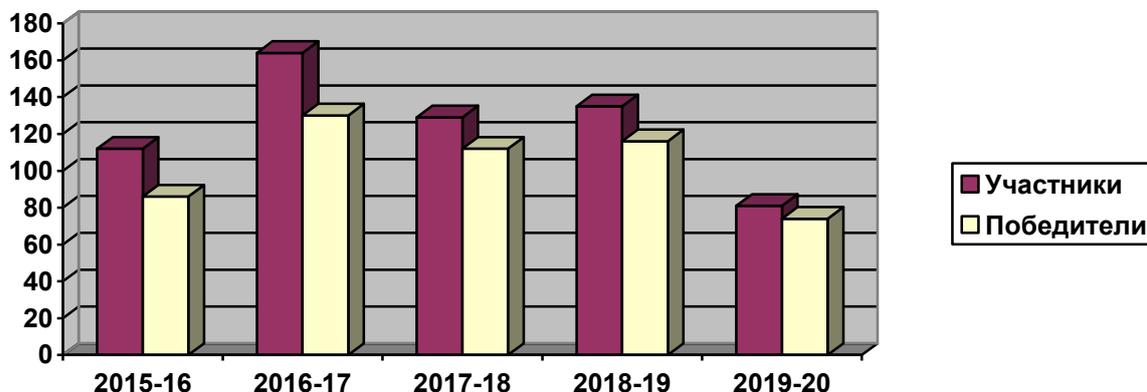
Для детей младшего школьного возраста (7-9 лет) разработана образовательная программа подготовительного класса.

#### **4. Актерское мастерство**

Новое направления для школы. Первый набор учащихся состоялся в 2019 году. Дополнительная общеразвивающая программа является платной образовательной услугой. Отделение находится на стадии становления, формируется педагогический состав, расширяется количество обучающихся.

**Группа профессиональной ориентации учащихся в ДШИ № 6** – предмет особой заботы коллектива, так как это дети одарённые, которые овладевают знаниями, умениями и навыками по выбранному ими виду искусства наиболее успешно, выбирая искусство своей профессией. В учебных планах Детской школы искусств № 6 можно проследить «вертикаль» образовательного процесса, где предыдущая ступень является качественной основой последующей. Это заключается в том, что учащиеся раннего эстетического направления, получая «ознакомление с музыкальным инструментом» с 5 лет (по результатам диагностики художественных способностей) или подготовительный класс ИЗО, постепенно переходят на музыкальное или изобразительное искусство. Обучаясь искусству, лучшие дети, обладающие хорошими музыкальными способностями и достигающие высоких результатов, с 3-4 класса определяются в перспективную группу и получают дополнительные углубленные знания, занимаясь музыкой профессионально.

Профессиональная группа учащихся состоит из 25-30 детей по всем классам и специальностям, и ежегодно её выпускники участвуют в конкурсах различных уровней, поступают в специальные учебные заведения.



Такие итоги убеждают в правильности выбора образовательной программы и её воплощения в учениках, а также в качественном уровне преподавательского состава, который постоянно развивается, профессионально растёт, понимая необходимость современных подходов к обучению детей.

### **Педагогический состав.**

Формирование педагогического коллектива – одна из основных задач руководителя школы. Всего в школе работает 48 преподавателей, из них

- 19 человек обладает высшей квалификационной категорией (39,5%)
- 11 – первой квалификационной категорией (22,9%)

Преподавательский состав имеет весьма высокий уровень: 1 преподаватель является обладателем звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 1 преподаватель является обладателем звания «Заслуженный работник культуры Красноярского края», 1 преподаватель – «Заслуженный работник культуры Забайкальского края», 1 преподаватель – обладатель Значка «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации.

Огромную роль в формировании педагогического коллектива играет постоянная методическая работа. Перед каждым преподавателем стоит задача самосовершенствования, поиска новых форм работы с «детьми новой эры», использование современных технологий в обучении. На сегодняшний день в

коллективе наблюдается слияние опыта, мастерства и молодых идей, новизны образовательного процесса (*принцип преемственности*). Такое сочетание способствует постепенной передаче традиций и методических разработок молодым преподавателям, а также формирует их в зрелых педагогов. Кроме регулярного обучения преподавателей на курсах повышения квалификации, внутри школы проходят семинары, конференции, презентации отделений, взаимные посещения уроков и методическая помощь молодым начинающим педагогам.

Особое внимание уделяется исполнительскому уровню преподавателей, что подкрепляется постоянным участием в городских и краевых конкурсах исполнительского мастерства с 2004 года. Фортепианный квартет, дуэты, камерный ансамбль, вокальный ансамбль, народный ансамбль «КрасСепт», соло флейты неоднократно приносили школе призовые места и звание «Гран при». Такая высокая результативность дает основания называть педагогический коллектив школы высокопрофессиональным.

Наличие в школе должности методиста позволяет качественно осуществлять методическую деятельность, постоянно просвещать педагогический коллектив, формировать личность молодых преподавателей. Многие годы в школе искусств № 6 функционирует «Клуб молодых специалистов», где каждому начинающему педагогу предоставляется возможность получить практические рекомендации преподавателей-стажистов, а также продемонстрировать свои знания и умения под чутким и профессиональным руководством методиста. Формы работы клуба различны: открытые уроки, доклады, изучение методов работы преподавателей, методические сообщения и др. Ежегодно проводится школьный фестиваль-конкурс методических работ либо открытых уроков для преподавателей, имеющих стаж работы от 2 до 8 лет.

Для совершенствования образовательного процесса каждое отделение школы регулярно обновляет программы по учебным предметам, корректируя педагогические требования соответственно уровню учащихся. С 2014 года ДШИ № 6 перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, согласно утвержденным федеральным

государственным требованиям и рекомендация министерства культуры Российской Федерации. Ежегодно дорабатывается фонд оценочных средств для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Для качественной и планомерной работы коллектива в школе создана нормативная база, отраженная в локальных актах, а также функционируют такие органы управления как Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет. Представительные органы школы Методический совет, Совет школы, Родительский комитет помогают решать многосторонние задачи, где важно мнение каждого участника образовательного процесса. Организация образовательного процесса основана на внутренних документах: план работы (по разделам – календарный, методический, концертный), график учебного процесса, годовой отчёт, внутренний трудовой распорядок, режим занятий обучающихся, правила приема в школу и отчисления учащихся, положение о порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

### **Методический совет – путеводитель в управлении современной школой.**

Сегодня Методический совет решает одну из главных задач – формирование высокопрофессионального, интеллигентного и творчески вдохновленного коллектива.

#### Цели деятельности МС:

- обеспечение гибкости и оперативности методической работы школы;
- повышение квалификации педагогических работников;
- формирование профессионально значимых качеств преподавателя-наставника, роста их профессионального мастерства.

#### Задачи деятельности МС:

- диагностика состояния методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и методической работы в школе;
- способствование поиску и использованию в воспитательно-образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий;

- изучение профессиональных достижений преподавателей, наставников; обобщение ценного опыта каждого и внедрение его в практику работы педагогического коллектива;

- стимулирование инициативы и активизация творчества членов педагогического коллектива в деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие работы учителя;

- проведение первичной экспертизы стратегических документов школы (программ развития, образовательных и учебных программ, учебных планов и др.);

- анализ результатов педагогической деятельности, выявление и предупреждение ошибок, затруднений, перегрузки обучающихся и учителей; внесение предложений по совершенствованию методической деятельности и участие в реализации этих предложений

- способствование развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечение условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности педагога.

С 2010 года школа является *базой для педагогической практики студентов Красноярского колледжа искусств*: организовано посещение (пассивная практика) студентов занятий лучших преподавателей школы с целью введения в педагогическую деятельность будущих молодых специалистов. Так, для студентов фортепианного, духового отделений и отделения хорового дирижирования колледжа ежегодно составляется план посещений, исходя из образовательных стандартов среднего звена.

### **Материальная база школы.**

На сегодняшний день школа преодолела постоянный недостаток учебной площади (особенно кабинетов групповых предметов), благодаря трансформированию расположения учебных классов и библиотеки в 2010 году. Таким образом, библиотека получила большую площадь, увеличилось место книгохранилища. В основном помещении школы произошла реконструкция левого крыла по оборудованию гардероба для учащихся и родителей, а также по

организации двух просторных кабинетов для групповых занятий: «Оркестровый класс» и кабинет для занятий дошкольников «Развитие речи/логика».

В 2014 году на бюджетные средства приобретены музыкальные инструменты для народного оркестра, пианино «Petroff».

Администрация школы находится в постоянном контакте и педагогическим коллективом, и регулярно обсуждаются потребности для современного образовательного процесса. Так обновлены музыкальные инструменты народного и оркестрового отделения за счет внебюджетных средств.

### **III. Проблемы и пути их решения**

**I. Недостаточный приток детей, желающих обучаться на народных инструментах – баян, аккордеон, домра, балалайка,** что в результате усложняет организацию групп коллективного музицирования (оркестра народных инструментов, ансамблей), а также обедняет состав поступающих в средние учебные заведения. Полагаем, что это общая тенденция нашего времени из-за отсутствия пропаганды музыкантов-народников, не достаточного интереса к народному, самобытному, национальному искусству. Решаем проблему организацией классов при общеобразовательных школах № 148 и 94.

**II. Слабое общее развитие поступающих в ДШИ детей из-за социального состава населения района.** Дети не знают стихов, песен, плохо ориентируются при общении с незнакомыми людьми, у них недостаточен лексикон, плохая речь. Поэтому, принимаем детей в школу с 4-х лет, работая с ними по развивающим программам, включающим такие предметы как «развитие речи», «риторика». В школе постоянно работает логопед. Просвещение родителей – одни из разделов работы коллектива школы-библиотеки.

**III. Проблема «старение кадров»:** на данный момент ощущается острая нехватка преподавателей по специальностям «Баян» и концертмейстеров. Выпускники СУЗов и ВУЗов предпочитают исполнительскую деятельность педагогической, выбирая основным местом работы творческие коллективы, оркестры, театры. На данный момент состав народного отделения пополнили молодыми преподавателями по классу балалайка, домра.

**IV. Не развиты информационные, социально-культурные технологии в функционировании библиотеки.** Необходимо обновить формы работы, создать клубы по интересам для посетителей, обеспечить Интернет для читателей.

#### **IV. Субъекты деятельности:**

- 1) учащиеся в возрасте от 4-х до 18-ти лет;
- 2) педагогический состав;
- 3) родительское сообщество;
- 4) читатели и посетители библиотеки от 3-х до 18-ти лет;
- 5) общественность;
- 6) учреждения культуры и искусства;
- 7) детские сады № 104, 77, 155, 187, 41, 324.
- 8) Средние общеобразовательные школы № 148, 94, 16, 47, 13, 50;
- 9) библиотека им. Т. Шевченко;
- 10) Совет ветеранов Ленинского района;
- 11) Красноярский колледж искусств им. Иванова-Радкевича;
- 12) Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского;
- 13) Красноярский художественный музей В.И. Сурикова.

Главный интерес каждого из субъектов – воспитание и образование детей, формирование всесторонне развитой личности.

#### **V. Основные принципы развития ДШИ № 6**

**Принцип преемственности** обеспечивает сохранение, развитие и передачу лучших образцов культурной деятельности последующим поколениям.

**Принцип открытости** – позволяет заимствовать и интегрировать идеалы, традиции и инновационные технологии управления других видов культурной деятельности; транслировать образовательные программы, формы работы, финансовые решения родителям, учащимся, руководителям и преподавателям других школ города и края.

**Принцип инновационности** – переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов

менеджмента и маркетинга в осуществлении всех выбранных социокультурных практик.

**Принцип межведомственности** – объединение ресурсов (человеческие, финансовые, информационные, материально-технические, организационные, др.) структурных и территориальных подразделений государственной, муниципальной исполнительной, законодательной власти, для решения единых целей, задач, интересов, способствующих повышению качества жизнедеятельности населения.

**Принцип толерантности** – учитывает интересы и потребности всех культурных и субкультурных групп, социальных слоев, представителей народностей, национальностей и религиозных конфессий.

**Принцип социального партнерства** – добровольное взаимодействие (в т.ч. – объединение ресурсов) представителей власти, бизнеса, общественности на основании выявленных, согласованных обоюдных интересов.

**Принцип доступности** – предоставление образовательных услуг с учетом платежеспособности населения, его интереса и спроса.

### **Миссия школы**

Создание условий для образования детей и молодежи в области искусства, формирования духовно-нравственных ценностей и гражданской позиции подрастающего поколения Ленинского района.

### **Цель и задачи развития школы**

Создание инновационной модели культурно-образовательной деятельности на базе ДШИ № 6-библиотеки для реализации образовательного процесса в области искусств.

#### **Задачи:**

**1. Осуществление музыкального и художественного начального образования подрастающего поколения на высоком профессиональном уровне.**

- Сохранение принципа отбора наиболее одаренных детей к музыке и живописи «*Диагностика художественных способностей*» детей 5-6 лет развивающий программы для дошкольников с более углубленной работой психолога.

- Расширение группы перспективных учащихся, предоставив им больше возможности участвовать в концертах, выставках и конкурсах.
- Проведение настойчивой и систематической работы с родителями и учащимися профессиональной группы по подготовке к поступлению в средние учебные заведения.
- Использование учебных часов вариативной части учебного плана для развития интереса учащихся к профессиональному обучению (*аккомпанемент, подбор по слуху, чтение нот с листа и др.*)

**2. Ориентация родителей и учащихся на широкое гуманитарное образование, позволяющее гармонично сочетать общечеловеческие и духовные ценности.**

- Пропаганда музыкального и изобразительного искусства посредством концертной и выставочной деятельности учащихся и преподавателей школы.
- Организация и проведение тематических встреч с родителями дошкольников (*психолог, логопед, педиатр, открытые уроки*).
- Создание «Воскресной школы» для детей и взрослых микрорайона на базе библиотеки-детской школы искусств (*духовный хор, лекции по воспитанию, уроки священника, пополнение библиотечного фонда*).

**3. Поддержка и развитие практики участия одаренных детей и преподавателей в конкурсах и выставках городского, регионального, всероссийского и международного значений.**

- Ежегодное участие в городском конкурсе юных исполнителей, краевом и региональном конкурсах.
- Организация работы по финансовой поддержке поездок одаренных детей на конкурсы.
- Сопровождение одаренных детей – консультации ведущих преподавателей среднего и высшего звена.
- Стимулирование работы преподавателей по подготовке и участию в конкурсах в рамках имеющегося фонда оплаты труда.
- Участие преподавателей школы в конкурсах исполнительского мастерства «Ритмы вдохновения».

- Выдвижение лучших преподавателей на поощрение и получение денежных премий.

#### **4. Модернизация материально-технической базы – повышение качества социальных услуг.**

- Благоустройство крыльца отдельно стоящего здания по адресу 26 Бакинских комиссаров, 23 а (120 тыс.руб.).
- Экспертиза здания по адресу 26 Бакинских комиссаров, 23а с целью расширения площади (надстройка).
- Ремонт пола в фойе и коридорах в здании по адресу 26 Бакинских комиссаров, 27.
- Приобретение музыкальных инструментов: пианино, струнные инструменты, народные инструменты.
- Обновление концертных костюмов творческих коллективов для успешной концертной деятельности и развития профессионального уровня.
- Приобретение компьютеров, технического оборудования.

#### **5. Обновление содержания образовательной деятельности и повышение уровня знаний обучающихся.**

- Введение предпрофессиональных общеобразовательных программ на художественному направлению.
- Расширение перечня предметов вариативной части для учащихся старших классов.
- Расширение охвата учащихся путем развития проекта «Мир искусства, доступный детям» на базе средней школы № 148.
- Расширение струнного отделения за счет класса виолончели.
- Расширение учащихся по программе «Актерское мастерство».

#### **6. Формирование профессионального, интеллигентного и сплоченного педагогического коллектива.**

- Трудоустройство молодых специалистов по специальности «Теория музыки», «Баян» и концертмейстеров.
- Активизировать деятельность «Клуба молодого специалиста» для начинающих преподавателей школы, применяя различные формы работы.

- Повышение квалификации преподавательского состава.
- Раскрытие творческого потенциала преподавателей через публичные методические выступления, проведение открытых уроков, участие в концертной жизни школы и района, участие в методических днях школы.
- Реализация и развитие проекта сотрудничества ДШИ № 6 и ККИ им. Иванова-Радкевича *«На подступах к профессии»*.
- Сотрудничество с Сибирским государственным институтом искусств по предоставлению базы педагогической практики.

**7. Внедрение в деятельность библиотеки современных социально-культурных, информационных, коммуникативных технологий, направленных на активное вовлечение читателей в познавательную деятельность.**

- Развитие модели эффективных коммуникаций читателей по интересам (*Час здоровья, занятия для будущих мам «Интересное положение», занятие «Хочу знать английский!»*, *декоративно-прикладное искусство*).
- Изучение спроса читателей.
- Ежегодное пополнение фонда библиотеки художественной, справочной, музыкальной литературой, аудиозаписями и видеофильмами.
- Организация сотрудничества с объектами социальной сферы, выездные книжные выставки.

**V. Основные этапы развития МБУДО «ДШИ № 6» в период с 2021 по 2026 гг.**

**2021 год**

- повышение квалификации преподавателей;
- качественный набор детей на музыкальное и художественное отделения;
- расширение струнного отделения за счет класса «Виолончель»;
- реализация проекта «На подступах к профессии»;
- участие в городском и краевом конкурсах юных исполнителей;
- позиционирование деятельности школы искусств в социальных сетях;

- пополнение фонда библиотеки художественной, справочной, музыкальной литературой, аудиозаписями и видеофильмами;
- развитие модели эффективных коммуникаций читателей по интересам (*Читаем вслух!*);
- замена стеллажей для абонеента библиотеки (50 тыс. руб.).

## **2022 год**

- расширение количества обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- создание образовательного проекта «Урок искусства» совместно с СШ№ 148 и детским садами № 324, 41;
- ремонт помещения по адресу: 26 Бакинских комиссаров, 27;
- повышение квалификации преподавателей;
- расширение группы профессиональной ориентации учащихся;
- участие одаренных детей в конкурсах различного уровня;
- расширение учащихся программы «Актерское мастерство»;
- расширение духового отделения за счет класса «Кларнет»;
- развитие работы «Клуба молодого учителя» для начинающих преподавателей школы;
- пополнение фонда библиотеки художественной, справочной, музыкальной литературой, аудиозаписями и видеофильмами;
- развитие модели эффективных коммуникаций читателей по интересам (*занятия для будущих мам «Интересное положение», декоративно-прикладное искусство*);
- приобретение музыкальных инструментов по национальному проекту «Культура»;

## **2023 год**

- экспертиза здания по адресу 26 Бакинских комиссаров, 23а с целью расширения площади (надстройка).
- расширение количества обучающихся по предпрофессиональным

общеобразовательным программам;

- расширение учащихся по классу «Хоровое пение» в рамках межведомственного проекта «Мир искусства, доступный детям»;
- повышение квалификации преподавателей;
- реализация проекта «На подступах к профессии»;
- трудоустройство молодых специалистов-музыкантов;
- участие учащихся группы профессиональной ориентации и творческих коллективов в конкурсах ансамблевой и оркестровой музыки;
- обновление концертных костюмов младшего концертного хора.
- приобретение учебников для групповых занятий;

### **2024 год**

- косметический ремонт помещений по адресу 26 Бакинских комиссаров, 23а;
- разработка идеи создания «Воскресной школы» для детей и взрослых района;
- реализация межведомственного проекта «Урок искусства» совместно с СШ№ 148 и детским садами № 324, 41;
- расширение группы профессиональной ориентации учащихся;
- повышение квалификации преподавателей;
- пополнение фонда библиотеки художественной, музыкальной литературой, аудиозаписями и видеофильмами;
- обновление концертных костюмов старшего концертного хора.

### **2025 год**

- расширение количества обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- трудоустройство молодых специалистов-музыкантов;
- участие одаренных детей в конкурсах различного уровня;
- повышение квалификации преподавателей;
- обновление школьной мебели для кабинетов групповых занятий.

## 2026 год

- расширение контингента учащихся народного отделения, развитие классов «баян, аккордеон»;
- активизация деятельности «Клуба молодого специалиста» для начинающих преподавателей школы;
- пополнение фонда библиотеки музыкальной литературой, аудиозаписями и видеофильмами;
- расширение группы профессиональной ориентации;
- участие одаренных детей в конкурсах различного уровня;
- текущий ремонт здания по адресу: 26 Бакинских комиссаров, 27.

## VI. Ожидаемые результаты реализации концепции

Реализованная концепция позволит:

- осуществлять более качественный набор учащихся на бюджетные места по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- увеличить количество учащихся профессиональной группы до 4 чел.;
- увеличить количество учащихся перспективной группы до 15 чел.;
- увеличить количество читателей с 2120 чел/год до 2350 чел/год;
- расширить число учащихся внебюджетного отделения;
- обеспечить поступление выпускников школы в средние и высшие учебные заведения;
- привлечь большее количество детей к занятиям музыкой и живописью, к самовыражению и творчеству;
- просвещать молодежь района, знакомить с музыкальным и изобразительным искусством, формировать гражданскую позицию;
- ориентировать родителей и учащихся на гуманитарное образование;
- участвовать в исполнительских конкурсах и художественных выставках;
- стимулировать молодых и перспективных преподавателей;
- осуществить и развить проект сотрудничества «На подступах к профессии»;

- произвести текущий ремонт помещений школы, оформить крыльцо отдельно стоящего помещения, провести экспертизу здания худ школы;
- обновить школьное и библиотечное оборудование;
- развивать сайт школы и использовать информационные технологии;
- расширить классы струнно-смычковых инструментов;
- расширить классы баяна, аккордеона;
- развивать программы «Хоровое пение»;
- сформировать кадровый состав в соответствии с миссией, целями, задачами концепции;
- трудоустроить молодых специалистов;
- использовать в работе библиотеки современные информационные, социально-культурные и коммуникативные технологии.