

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»  
660004 г. Красноярск, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 27  
Тел/факс: 264-90-87, 264-92-18  
ИНН/КПП 2462023327/246201001  
[www.dshi6krk.ru](http://www.dshi6krk.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
г. Красноярск  
О.В. Козина  
« 28 » 20 20 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных  
программ  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств № 6»  
на 2020-2021 учебный год  
(бюджетное отделение)

Приняты решением педагогического совета от 28.08.2020 г.  
Утверждены приказом директора № 56 от 28.08.2020

## **Пояснительная записка**

МБУДО «ДШИ № 6» реализует следующие образовательные программы:

### **1. Художественно-эстетической направленности:**

- **Профессиональная ориентация** (фортепиано, флейта, аккордеон, балалайка).

### **2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:**

- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ/ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ** (фортепиано, баян, аккордеон, домра, скрипка); 4 года
- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**; 4 года.

Образовательные программы **художественно-эстетической направленности** разработаны на основании учебных планов Министерства культуры Российской Федерации 2003 г. и 2005г. Возраст детей от 6<sup>ти</sup> до 18<sup>ти</sup> лет.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств** разработаны с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приказ Министерства культуры Российской Федерации, от 21.11.2013 г., № 191-01-36/06-ГИ.

#### **Режим работы.**

Занятия проходят в две смены: первая смена с **8:00 до 13:00**, вторая смена с **14:00 до 20:00**. Продолжительность уроков с **1-8 класс** - **40 минут**; продолжительность перемены - **10 минут**, продолжительность уроков в подготовительном классе - **30 минут**, продолжительность перемены - **10 минут**. Продолжительность учебной недели - **6 дней**, выходной — воскресенье.

Учебный год имеет **35 учебных недель** и делится на **4 четверти**. Каникулярное время: осенью и весной — **7 дней**, зимой — **14 дней**.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Профессиональная ориентация учащихся», 1 год**

## (VIII класс)

№ № п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1	Музыкальный инструмент (сольное пение, баян, фортепиано, скрипка)	3	экзамен
2	Сольфеджио	2	экзамен
3	Элементарная теория музыки	1	
4	Музыкальная литература	1,5	
5	Коллективное музицирование ( <i>хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль</i> )	1	
6	Предмет по выбору**	2	
	<b>Всего:</b>	<b>10,5</b>	

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, сольное пение, вокальный ансамбль, "Теория и история музыки" (индивидуальное занятие), аккомпанемент, инструментальный ансамбль, история изобразительного искусства и др.

### Примечание

1. VIII класс считается старшим.
2. Часы, отведенные на предмет "Коллективное музицирование", для учащихся, осваивающих образовательную программу "Инструментальное исполнительство", используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу "Сольное пение", является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 3 человека; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора;
  - концертмейстерские часы;
  - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
  - для проведения занятий по предмету "Сольное пение" из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

***Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа «Изобразительное искусство», 4 года***

(для учащихся, поступающих в школу с 10 лет)

№ № п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV
6.	Предмет по выбору (декоративная композиция)	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

\*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, декоративная композиция, скульптура.

#### Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться на проведение уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года.

### ***Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство», 4 года***

№ № п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Зачёты проводятся в классах
		I	II	III	IV**	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, балалайка, домра, баян, аккордеон сольное пение)	2	2	2	2	IV
1.2	Коллективное музицирование (хор, вок. ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	

2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Аккомпанемент	1	1	1	1	
3.2	Ансамбль	-	-	1	1	
3.3	Общий инструмент***	-	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*Общий инструмент: фортепиано.

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I—II, старшим - III-V класс.
2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I - II классах являются занятия хоровым пением. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятиях хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, музыкальной литературе, в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).