

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе «Музыкальный инструмент» по учебному предмету
«Виолончель»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое

музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;*
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;*
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;*
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;*
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;*
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;*
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;*
- навыков сольных публичных выступлений, а также в составе ансамблей, камерного или струнного оркестров.*

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)»

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый год обучения составляет 35 недель в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

4. Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)»

Цель учебного предмета

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе формирования комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм;
- обучение основам музыкального исполнительства, приобщение учащихся к исполнительской культуре через обучение игре на виолончели;

- формирование потребности в коллективном музицировании. Подготовка юных музыкантов для игры в составе оркестра, ансамбля и активного участия в концертной деятельности;

- формирование и развитие художественного вкуса, основанного на изучении произведений русских, советских, зарубежных композиторов, народной музыки;

- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;

- изучение основ теории музыки (знакомство с музыкальной терминологией, освоение средств музыкальной выразительности, овладение различными исполнительскими штрихами, динамической и агогической градацией).

Задачи учебного предмета:

- освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- создание условий для развития личности ребёнка, развития мотивации к познанию и творчеству;

- развитие трудолюбия, коллективизма и ответственности, формирование нравственных норм межличностных отношений, навыков поведения и работы в коллективе.

- развитие музыкального слуха, формирование эмоционального восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных способностей;

- развитие познавательной, творческой и социальной активности детей, подростков.

- овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью

штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа, обеспечивающих базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)».

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения воспроизводящие);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)» должны иметь площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Размеры виолончелей должны соответствовать антропометрическим параметрам: 1/8 для детей 5-6 лет, 1/4 для детей 7-8 лет, 1/2 для детей 9-11 лет, 3/4 для детей 12-14 лет, 4/4 для детей с 15 лет, а также наличие смычков размерами 1/4, 1/2, 3/4, 4/4.

Требования к уровню подготовки учащегося

По окончании четвёртого года обучения выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле.