

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» по учебному предмету: «Живопись»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в соответствии на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,
2. Закона Российской Федерации «Об образовании»,
3. Учебного плана МБУДО ДШИ №6.

Живопись — один из основных предметов учебного плана. Вместе с другими предметами, живопись способствует художественной подготовке учащихся, изучению основ изобразительной грамоты и развития творческих способностей. Реалистическая живопись, эмоционально воздействуя на человека, формирует чувства, учит видеть, познавать и изображать окружающий мир, декоративная и абстрактная живопись дают возможность учащимся глубже изучить свойства цвета и красок, их эстетическое и эмоционально-психологическое воздействие на человека, развивают цветовосприятие и цветовидение, чувство гармонии цветовых сочетаний.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года обучения. Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет.

Виды учебных занятий. Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа.

Форма организации учебного процесса – групповые занятия (10–15 человек).

Цели: формирование и развитие у учащихся чувства прекрасного, гармоничного в природе и искусстве их эстетических и морально-этических качеств.

Задачи:

- Развитие цветовосприятия и цветоощущения, цветовидения.
- Изучение, формирование и совершенствование навыков изображения объектов реалистического мира на плоскости средствами живописи, во взаимосвязи с пространством и окружающей средой, освещением, с учетом всех цветовых особенностей.
- Ознакомление учащихся с теоретическими основами живописи: цветоведения, перспективы, теории теней, композиции, с технологией и техникой акварельной, гуашевой, темперной или акриловой, масляной живописи и других живописных материалов.

Главной формой обучения является длительная живописная работа, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. В процессе работы выполняются краткосрочные этюды, помогающие развивать наблюдательность и зрительную память обучающихся.

Результаты освоения программы «Живопись» должны отражать:

- знание понятий: «колорит», «цветовой тон», «светотень»;
- умело решать композиционные задачи; лепить цветом объем, форму предметов, тени; передавать световоздушное пространство, освещение;
- уметь показать материальность предметов, фактуру; владеть техникой письма, мазком.

Стремится к самовыражению и индивидуальности при выполнении сложных художественных задач.